

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Лохвицы**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 01 от «28» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора школы
по учебной работе
от «29» 08. 2022 г.

 /Моргунова А.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МОАУ СОШ с. Лохвицы
от «30» 08.2022 г.

 /И.И.Болдырева/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

6-8 класс

Разработана Каплун Татьяной Борисовной
учителем литературы
первой квалификационной категории
на 2022-2023 учебный год

с. Лохвицы
2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС *основного общего образования* устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Родная литература» в 6-9 классах: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира (межэтническая толерантность);
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

2. Метапредметные результаты

2.1. Регулятивные:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

2.2. Познавательные:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

2.3. Коммуникативные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты

- на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- формирование умений воспринимать прочитанное.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые предметные результаты	
Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться
- определять тему и основную мысль текста; - владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - определять родо-жанровую специфику художественного произведения; - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания	- находит нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета); - создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка; - определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения. - воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); - формулировать вопросы; - составлять систему вопросов и ответы на них (устные, письменные).

проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; • пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	
--	--

Содержание учебного предмета

6 класс

Тема 1: Своеобразие родной литературы (1 час)

Тема 2: Русский фольклор (2 часа)

- Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.
 - Сказка «Два Ивана – солдатских сына».
- Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Тема 3: Древнерусская литература (1 час)

- «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Тема 4: Из литературы XIX века. Поэтический образ Родины. (6 часов)

- Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
- Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.
- Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
- И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Тема 5: Из литературы XX века. Стихи о прекрасном и неведомом. (7 часов)

- Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

- А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.
- Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
- А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
- Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
- А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

7 класс

Введение (1 час)

- Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Устное народное творчество (1 час)

- Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

Из литературы XVIII века (1 час)

- И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (2 часа)

- Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы стихотворения «Москва», «К Пушкину»

- В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX века (12 часов)

- А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.
- Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)
- В.О.Богомоллов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.
- В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
- Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.
- В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».
- Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

- С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».
- А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палы-ча».
- Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.
- Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

8 класс

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 часов)

Преданья старины глубокой (2 часа)

- Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).
- Образ героя земли русской. С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...».

Города земли русской (2 часа)

- По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»
- И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (2 часа)

- Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».
- В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 часа)

Праздники русского мира (2 часа)

- Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...».
- И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (2 часа)

- Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки».
- Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 часов)

Не до ордена – была бы Родина (1 час)

- Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 часа)

- Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс».
- Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (2 часа)

- Пора взросления. Б. Л. Васильев «Завтра была война» (главы).
- Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы).

Лишь слову жизнь дана (1 час)

- Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Обобщение и систематизация (1 час)

- Итоговый урок. Защита проектов.

Тематическое планирование составлено с учетом программы воспитания с указанием количества часов по каждой теме
6 класс

№	Тема	Кол-во час. по теме
Своеобразие родной литературы – 1 час		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1
Русский фольклор – 2 часа		
2	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.	1
3	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	2
Древнерусская литература – 1 час		
4	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
Из литературы XIX века. Поэтический образ Родины – 6 часов		
5	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	1
6	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	2
7	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	3
8	Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим.	4
9	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	5
10	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	6
Из литературы XIX века. Поэтический образ Родины – 7 часов		
11	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1
12	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.	2
13	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	3

14	А. Алексин. Рассказ «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Настоящая любовь.	4
15	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.	5
16	А. А. Блок. Н.А. Заболоцкий. А. Т. Твардовский Стихотворения. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	6
17	А. А. Блок. Н.А. Заболоцкий. А. Т. Твардовский Стихотворения. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	7

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час. по теме
Введение – 1 час		
1	Введение. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
Устное народное творчество – 1 час		
2	Устное народное творчество. Представление о героизме русского народа в былинах «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».	1
Из литературы XVIII века – 1 час		
3	И.И.Дмитриев. Отражение человеческих пороков в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1
Из русской литературы XIX века – 2 часа		
4	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Темы и мотивы стихотворений «Москва», «К Пушкину».	1
5	В.М.Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал».	2
6	А.Т.Аверченко. Юмор в рассказе «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя.	
Из русской литературы XX века – 12 часов		
7	Ю.М. Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «Юрина война»).	1

8	В.О.Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки».	2
9	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	3
10	Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений.	4
11	В.Н.Крупин. «Женя Касаткин». Тема детского страдания в рассказе.	5
12	Р/Р Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе".	6
13	С.А.Баруздин. Истинные ценности в произведении «Тринадцать лет».	7
14	А.В. Масс. Тема детства в рассказе «Расскажи про Иван Палыча».	8
15	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Истинная красота в рассказе.	9
16	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	10
17	Е.А.Евтушенко. «Картинка детства». Уроки нравственности в произведении.	11

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час. по теме
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 часов)		
Преданья старины глубокой - 2 часа		
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин П. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1
2	Образ героя земли русской. С. Н. Марков «Сусанин». О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...»	2
Города земли русской - 2 часа		
3	По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»	1
4	И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов «Золотое кольцо».	2
Родные просторы - 2 часа		
5	Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий «Песня о Волге».	1
6	В. В. Розанов «Русский Нил» (фрагмент).	2
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 часа)		
Праздники русского мира - 2 часа		

7	Троица. И. А. Бунин «Троица». С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...»	1
8	И. А. Новиков «Троицкая кукушка».	2
Тепло родного дома - 2 часа		
9	Родство душ. Ф. А. Абрамов «Валенки».	1
10	Т. В. Михеева «Не предавай меня!» (главы из повести).	2
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 часов)		
Не до ордена – была бы Родина - 1 час		
11	Дети на войне. Э. Н. Веркин «Облачный полк» (главы).	1
Загадки русской души - 2 часа		
12	Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев «Сфинкс».	1
13	Ф. М. Достоевский «Мужик Марей».	2
О ваших ровесниках - 2 часа		
14	Пора взросления. Б. Л. Васильев «Завтра была война» (главы).	1
15	Г. Н. Щербакова «Вам и не снилось» (главы).	2
Лишь слову жизнь дана - 1 час		
16	Язык поэзии. Дон Аминадо «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет».	1
Обобщение и систематизация- 1 час		
17	Итоговый урок. Защита проектов.	1

№ п/п	Название темы	Воспитательный компонент	Количество часов
6 класс			
5	Своеобразие родной литературы.		1
6	Русский фольклор.		2
7	Древнерусская литература.		1
8	Из литературы XIX века. Поэтический образ Родины.		6
9	Из литературы XIX века. Поэтический образ Родины.		7
ИТОГО ЧАСОВ			17
7 класс			
10	Введение.		1
11	Устное народное творчество.		1
12	Из литературы XVIII века		1
13	Из русской литературы XIX века		2
14	Из русской литературы XX века		12
ИТОГО ЧАСОВ			17
8 класс			
15	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ Преданья старины глубокой.		2
16	Города земли русской.		2
17	Родные просторы.		2
18	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ Праздники русского мира		2
19	Тепло родного дома.		2

20	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Не до ордена – была бы Родина .		1
21	Загадки русской души.		2
22	О ваших ровесниках.		2
23	Лишь слову жизнь дана.		1
24	Обобщение и систематизация.		1
ИТОГО ЧАСОВ			17