

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
Протокол № 15  
от «28» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УР  
«30» августа 2021г.  
Гроня Т. С. / *Т.С. Гроня*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Технология»  
для 1-4 классов  
на 2021 – 2022 учебный год

Составитель: учитель  
начальных классов первой  
квалификационной кате-  
гории  
Гроня Татьяна Степановна

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Технология» в 1 - 4 классах: личностным, метапредметным, предметным.

### 1. Личностные результаты

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их

*мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **2. Метапредметные результаты**

### **2.1. Регулятивные УУД:**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **2.2. Познавательные УУД:**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**2.3. Коммуникативные УУД:**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего

объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

| Планируемые предметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выпускник научится                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Выпускник получит возможность научиться</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li><li>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li><li>– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li><li>– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li><li>– <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></li><li>– <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></li></ul> |
| <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>– <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></li> </ul> |
| <b>Конструирование и моделирование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</li> <li>– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i></li> <li>– <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></li> </ul>       |
| <b>Практика работы на компьютере</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i></li> </ul>                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</li> <li>– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</li> </ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Тема I. Давайте познакомимся. (3ч)**

Знакомство с учебником, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов и предпочтений.

Знакомство с понятиями: инструменты и материалы.

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысления освоенных умений.

#### **Тема II. Человек и земля (21ч)**

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанные с земледелием. Получение и сушка семян.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделий из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона и природных материалов.

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.

Понятие: сервировка, сервиз.

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасности работы шилом.

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Знакомство с видами одежды, её значением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.

*Проекты:*

1. «Осенний урожай» (изделие «Овощи из пластилина»)
2. «Дикие животные» (изделие «Коллаж»).
3. «Украшаем класс к Новому году» (изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»)

### **Тема III. Человек и вода (3ч)**

Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению схожести семян. Проращивание семян.

Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.

*Практическая работа «Проращивание семян».*

*Проект «Речной флот» (изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»)*

### **Тема IV. Человек и воздух (3ч)**

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.

Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способами создания мозаики с использованием техники «рванная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рванная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

### **Тема V. Человек и информация (3ч)**

Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значений дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил использования компьютером.  
*Практическая работа: «Важные телефонные номера»*

## **2 класс**

### **Тема I. Введение (1 час)**

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях.

*Практическая работа: «Выращивание лука».*

### **Тема II. Человек и земля (23 часа)**

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

Знакомство с новой техникой изготовления изделий тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиевопосадская),

полховскомайдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

*Практические работы:*

1. «Съедобные и несъедобные грибы»
2. «Плоды лесные и садовые»
3. «Домашние животные»
4. «Наш дом».

*Проекты:*

1. «Праздничный стол»

2. «Деревенский двор»
3. «Убранство избы»

### **Тема III. Человек и вода (3 часа)**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Вода, ее значение для развития жизни на земле, использование воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), передвижение по воде и перевозка грузов с использованием водного транспорта. Аквариумы и аквариумные рыбки.

*Проект «Аквариум»*

### **Тема IV. Человек и воздух (3 часа)**

Традиции использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Способы использования ветра человеком. Назначение и история флюгера, его конструктивные особенности и материалы, из которых его изготавливают.

### **Тема V. Человек и информация (4 часа)**

Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.

*Практическая работа «Ищем информацию в Интернете».*

## **3 класс**

### **Тема I. Введение (1 час)**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

### **Тема II. Человек и земля (21 час)**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине. Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Анализ конструкции готового изделия.

Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

*Практические работы:*

1. *Коллекция тканей.*
2. *Ателье мод.*
3. *Кухонные принадлежности.*
4. *Стоимость завтрака*
5. *Способы складывания салфеток*

*Проект: «Детская площадка»*

### **Тема III. Человек и вода (4 часа)**

Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

*Практическая работа:*

1. *Человек и вода*

*Проекты:*

1. *Водный транспорт*
2. *Океанариум*

#### **Тема IV. Человек и воздух (3 часа)**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

*Практические работы:*

1. *Условные обозначения техники оригами*
2. *Человек и воздух.*

#### **Тема V. Человек и информация (5 часов)**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

*Проект «Готовим спектакль»*

**4 класс**

#### **Тема I. Введение – 1 час**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

#### **Тема II. Человек и земля – 21 час**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Создание модели вагона из бумаги, картона.

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыка работы с различными видами конструкторов.

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приёмом – тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемые для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растений. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

*Проектные коллективные работы:*

1. «Цистерна/пассажирский вагон»
2. «Малахитовая шкатулка».

*Проектная работа в парах: «Изготовление сторон медали (аверс, реверс)», «Модель детской летней обуви».*

*Тестовая работа «Как создаётся фаянс», «Кондитерские изделия».*

*Практическая работа «Технический рисунок лесенки опоры для растений»,*

### **Тема III. Человек и вода – 3 часа**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом

фильтрации воды и способом экономного расходования воды, изготовление фильтра для очистки воды.

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».

*Проектная работа (индивидуальная) «Браслет».*

#### **Тема IV. Человек и воздух – 3 часа**

Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

*Проектная работа (в парах) «Ракета-носитель».*

#### **Тема V. Человек и информация – 6 часов**

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в создании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Повторение правил работы на компьютере. Создание титульного листа в программе Microsoft Word.

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

*Тестовая работа «Элементы книги».*

*Практическая работа «Создание таблицы в программе Microsoft Word», «Создание титульного листа в программе Microsoft Word», «Создание содержания книги», «Выполнение переплёта книги», «Соединение элементов книги «Дневник путешественника».*

*Защита итоговой проектной работы «Дневник путешественника».*

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учетом программы воспитания**

**1 класс**

| <i>№ п/п</i> | <i>Название темы</i>                                                                                | <i>Количество часов</i> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|              | <b>Давайте познакомимся – 3 часа</b>                                                                |                         |
| 1.           | Как работать с учебником. Я и мои друзья.                                                           | 1                       |
| 2            | Материалы и инструменты. Организация рабочего места                                                 | 1                       |
| 3            | Что такое технология.                                                                               | 1                       |
|              | <b>Человек и земля – 21 час</b>                                                                     |                         |
| 4            | Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».                                               | 1                       |
| 5            | Пластелин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».                                   | 1                       |
| 6            | Пластелин. Изделие «Мудрая сова».                                                                   | 1                       |
| 7            | Растения. Изделие: «Получение и сушка семян»                                                        | 1                       |
| 8            | Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина»                                              | 1                       |
| 9            | Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»                                                                  | 1                       |
| 10           | Бумага. Изделие «Закладка из бумаги»                                                                | 1                       |
| 11           | Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»                                                                   | 1                       |
| 12           | Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж»                                           | 1                       |
| 13           | Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия «Украшение на елку», «Украшение на окно». | 1                       |
| 14           | Домашние животные. Изделие «Котенок»                                                                | 1                       |
| 15           | Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»                                                         | 1                       |
| 16           | Посуда. Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»                                                     | 1                       |
| 17           | Посуда. Проект «Чайный сервиз»                                                                      | 1                       |
| 18           | Свет в доме. Изделие «Торшер»                                                                       | 1                       |
| 19           | Мебель. Изделие «Стул»                                                                              | 1                       |
| 20           | Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток»                                                      | 1                       |
| 21           | Учимся шить. Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой»                | 1                       |
| 22           | Учимся шить. Изделия «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»                  | 1                       |
| 23           | Учимся шить. Изделия «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»                         | 1                       |
| 24           | Передвижение по земле. Изделие «Тачка»                                                              | 1                       |
|              | <b>Человек и вода – 3 часа</b>                                                                      |                         |
| 25           | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «Проращивание семян»                          | 1                       |
| 26           | Питьевая вода. Изделие «Колодец»                                                                    | 1                       |
| 27           | Передвижение по воде. Проект «Речной флот». Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»                    | 1                       |
|              | <b>Человек и воздух – 3 часа</b>                                                                    | <b>3</b>                |
| 28           | Использование ветра. Изделие «Вертушка»                                                             | 1                       |
| 29           | Полеты птиц. Изделие «Попугай»                                                                      | 1                       |
| 30           | Полеты человека. Изделия «Самолет», «Парашют»                                                       | 1                       |

|              |                                                                                     |           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              | <b>Человек и информация – 3 часа</b>                                                |           |
| 31           | Способы общения.<br>Изделия «Письмо на глиняной дощечке»,<br>«Зашифрованное письмо» | 1         |
| 32           | Важные телефонные номера. Правила движения.<br>Изделие «Важные телефонные номера»   | 1         |
| 33           | Компьютер.                                                                          | 1         |
| <b>Итого</b> |                                                                                     | <b>33</b> |

## 2 класс

| <i>№ п/п</i> | <i>Название темы</i>                                                            | <i>Количество часов</i> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|              | <b>Введение – 1 час</b>                                                         |                         |
| 1            | Как работать с учебником.                                                       | 1                       |
|              | <b>Человек и земля – 23 часа</b>                                                |                         |
| 2            | Вид деятельности человека: Земледелие.                                          | 1                       |
| 3            | Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин).                           | 1                       |
| 4            | Посуда. Работа с пластичными материалами (тестопластика)                        | 1                       |
| 5            | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин).                 | 1                       |
| 6            | Проект «Праздничный стол».                                                      | 1                       |
| 7            | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше.                                | 1                       |
| 8            | Народные промыслы. Хохлома. Роспись изделия.                                    | 1                       |
| 9            | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.            | 1                       |
| 10           | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)          | 1                       |
| 11.          | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) | 1                       |
| 12           | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы                  | 1                       |
| 13           | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.                           | 1                       |
| 14           | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.                       | 1                       |
| 15           | Проект «Деревенский двор»                                                       | 1                       |
| 16           | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц                         | 1                       |
| 17           | Строительство. Работа с бумагой. Бумагопластика, аппликация «Изба».             | 1                       |
| 18           | В доме. Работа с циркулем. Композиция из кругов.                                | 1                       |
| 19           | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон «Домовой».                    | 1                       |
| 20           | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.                          | 1                       |
| 21           | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.        | 1                       |
| 22           | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.                       | 1                       |
| 23           | Работа с ткаными материалами. Шитье.                                            | 1                       |

|              |                                                          |           |
|--------------|----------------------------------------------------------|-----------|
|              | <b>Человек и вода – 3 часа</b>                           |           |
| 24           | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. | 1         |
| 25           | Проект «Аквариум».                                       | 1         |
| 26           | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.             | 1         |
|              | <b>Человек и воздух – 3 часа</b>                         |           |
| 27           | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.            | 1         |
| 28           | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование     | 1         |
| 29           | Использование ветра. Работа с фольгой.                   | 1         |
| 30           |                                                          |           |
|              | <b>Человек и информация – 4 часа</b>                     |           |
| 31           | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном              | 1         |
| 32           | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | 1         |
| 33           | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.     | 1         |
| 34           | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»   | 1         |
| <b>Итого</b> |                                                          | <b>34</b> |

### 3 класс

| <b>№ п/п</b> | <b>Название темы</b>                                                                          | <b>Количество часов</b> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|              | <b>Введение - 1 час</b>                                                                       |                         |
| 1.           | Как работать с учебником. Путешествуем по городу.                                             | 1                       |
|              | <b>Человек и земля – 21 час</b>                                                               |                         |
| 2.           | Архитектура. Объёмная модель дома.                                                            | 1                       |
| 3.           | Архитектура. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома.                           | 1                       |
| 4.           | Парк. Композиция из природных материалов. Изделие: «Городской парк».                          | 1                       |
| 5.           | Парк. Проект «Детская площадка»                                                               | 1                       |
| 6.           | Парк. Проект «Детская площадка»                                                               | 1                       |
| 7.           | Ателье мод. Одежда. Правила безопасной работы иглой. Практическая работа: "Коллекция тканей". | 1                       |
| 8.           | Одежда. Пряжа и ткани.                                                                        | 1                       |
| 9.           | Одежда. Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей.                     | 1                       |
| 10.          | Одежда. Вязание. Правила работы вязальным крючком. Изделие: «Воздушные петли».                | 1                       |
| 11.          | Одежда для карнавала. Изделия: «Костюм «Кавалер», костюм «Дама».                              | 1                       |
| 12.          | Одежда. Бисероплетение. Изделие «Браслетик «Цветочки»                                         | 1                       |
| 13.          | Кафе. Правила поведения в кафе. Работа с бумагой.                                             | 1                       |
| 14.          | Кафе. Фруктовый завтрак.                                                                      | 1                       |
| 15.          | Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.                                               | 1                       |
| 16.          | Кафе. Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту.                                  | 1                       |
| 17.          | Кафе. Салфетница. Способы складывания салфеток.                                               | 1                       |
| 18.          | Магазин подарков. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества.                            | 1                       |

|              |                                                                                              |           |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 19.          | Магазин подарков. Изготовление аппликации из соломки.                                        | 1         |
| 20.          | Магазин подарков. Упаковка подарков. Изготовление коробки для подарка.                       | 1         |
| 21.          | Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. <i>Издание: «Фургон «Мороженое»</i>   | 1         |
| 22.          | Автомастерская. Грузовик. Работа с металлическим конструктором.                              | 1         |
|              | <b>Человек и вода – 4 часа</b>                                                               |           |
| 23           | Мосты. Изготовление модели висячего моста.                                                   | 1         |
| 24           | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт»                                                  | 1         |
| 25           | Океанариум. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум»  | 1         |
| 26           | Фонтаны. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | 1         |
|              | <b>Человек и воздух – 3 часа</b>                                                             |           |
| 27           | Зоопарк. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.  | 1         |
| 28           | Вертолётная площадка. Конструирование модели вертолёта.                                      | 1         |
| 29           | Воздушный шар. Техника папье-маше.                                                           | 1         |
|              | <b>Человек и информация – 5 часов</b>                                                        |           |
| 30           | Переплётная мастерская.                                                                      | 1         |
| 31           | Почта. Заполнение бланка почтового отправления.                                              | 1         |
| 32           | Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Проект «Готовим спектакль».                    | 1         |
| 33           | Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Проект «Готовим спектакль».                    | 1         |
| 34           | Афиша. Создание афиши.                                                                       | 1         |
| <b>Итого</b> |                                                                                              | <b>34</b> |

#### 4 класс

| <i>№ п/п</i> | <i>Название темы</i>                                                           | <i>Количество часов</i> |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|              | <b>Введение – 1 час</b>                                                        |                         |
| 1            | Как работать с учебником.                                                      | 1                       |
|              | <b>Человек и земля – 21 час</b>                                                |                         |
| 2            | Вагоностроительный завод. Изготовление изделия «Ходовая часть тележки».        | 1                       |
| 3            | Вагоностроительный завод. Изготовление изделия «Кузов вагона»                  | 1                       |
| 4            | Полезные ископаемые. Изготовление изделия «Буровая вышка».                     | 1                       |
| 5            | Полезные ископаемые. Изготовление изделия «Малахитовая шкатулка».              | 1                       |
| 6            | Автомобильный завод. Изготовление изделия «Камаз». «Кузов грузовика»           | 1                       |
| 7            | Автомобильный завод. Изготовление изделия «Кузов грузовика. Сборка самосвала». | 1                       |

|              |                                                                                                                                         |           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 8            | Монетный двор. Изготовление изделия «Медаль».                                                                                           | 1         |
| 9            | Монетный двор. Изготовление изделия «Медаль»                                                                                            | 1         |
| 10           | Фаянсовый завод. Изготовление изделия «Ваза».                                                                                           | 1         |
| 11           | Фаянсовый завод. Изготовление изделия «Ваза».                                                                                           | 1         |
| 12           | Швейная фабрика. Изготовление изделия «Прихватка».                                                                                      | 1         |
| 13           | Швейная фабрика. Изготовление изделия «Прихватка».                                                                                      | 1         |
| 14           | Обувное производство. Изготовление изделия «Модель детской летней обуви»                                                                | 1         |
| 15           | Обувное производство. Изготовление изделия «Модель детской летней обуви»                                                                | 1         |
| 16           | Деревообрабатывающее производство.<br><i>Практическая работа</i> «Технический рисунок лесенки опоры для растений».                      | 1         |
| 17           | Изготовление изделия «Лесенка-опора для растений».                                                                                      | 1         |
| 18           | Кондитерская фабрика. Приготовление пирожного «Картошка».                                                                               | 1         |
| 19           | Приготовление шоколадного печенья.<br><i>Тестовая работа</i> «Кондитерские изделия».                                                    | 1         |
| 20           | Бытовая техника. Изготовление изделия «Настольная лампа». <i>Тестовая работа</i> «Правила эксплуатации электронагревательных приборов». | 1         |
| 21           | Изготовление изделия «Абажур». Сборка настольной лампы.                                                                                 | 1         |
| 22           | Тепличное хозяйство.                                                                                                                    | 1         |
|              | <b>Человек и вода – 3 часа</b>                                                                                                          |           |
| 23           | Водоканал. Изготовление фильтра для очистки воды                                                                                        | 1         |
| 24           | Порт. Вязание морских узлов.                                                                                                            | 1         |
| 25           | Узелковое плетение. Изготовление изделия «Браслет».                                                                                     | 1         |
|              | <b>Человек и воздух – 3 часа</b>                                                                                                        |           |
| 26           | Самолётостроение и ракетостроение. Изготовление изделия «Самолёт».                                                                      | 1         |
| 27           | Изготовление изделия «Ракета-носитель».                                                                                                 | 1         |
| 28           | Летательный аппарат. Изготовление изделия «Воздушный змей».                                                                             | 1         |
|              | <b>Человек и информация – 6 часов</b>                                                                                                   |           |
| 29           | Издательское дело. <i>Тестовая работа</i> «Элементы книги».                                                                             | 1         |
| 30           | Работа с таблицами. <i>Практическая работа</i> «Создание таблицы в программе Microsoft Word».                                           | 1         |
| 31           | Создание титульного листа. <i>Практическая работа</i> «Создание титульного листа в программе Microsoft Word».                           | 1         |
| 32           | Создание содержания книги. <i>Практическая работа</i> «Создание содержания книги».                                                      | 1         |
| 33           | Переplётные работы. <i>Практические работы:</i> «Выполнение переплёта книги», «Соединение элементов книги «Дневник путешественника».    | 1         |
| 34           | Итоговый урок. <i>Защита итоговой проектной работы</i> «Дневник путешественника».                                                       | 1         |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                         | <b>34</b> |

