

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Лохвицы

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 15
от «28 » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР
«30» августа 2021г.
Гроня Т. С. 



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для 5-7 класса

на 2021 – 2022 учебный год

Составитель: учитель
русского языка и
литературы первой
квалификационной
категории
Каплун Татьяна
Борисовна

2021 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС *основного общего образования* устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Родная литература» в 5-9 классах: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира (межэтническая толерантность);
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

2. Метапредметные результаты

2.1. Регулятивные:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

2.2. Познавательные:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

2.3. Коммуникативные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- формирование умений воспринимать прочитанное.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые предметные результаты	
Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль текста; • владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или 	<ul style="list-style-type: none"> • находит нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета); • создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка; • определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения. • воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); • формулировать вопросы; • составлять систему вопросов и ответы на них (устные, письменные).

<p>письменный ответ на поставленные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; • выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; • пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Содержание учебного предмета

5 класс

Тема 1: Русские народные сказки (1 час)

- Особенности русских народных бытовых сказок. Русская народная сказка «Умный мужик».

Тема 2: Из древнерусской литературы (1 час)

- Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Традиции и особенности духовной литературы. Афанасий Никитин «Хождения за три моря».

Тема 3: Литература XVIII века (1 час)

- Истоки басенного жанра: Эзоп «Голодная Лиса», Лафонтен «Лис-гасконец».

Тема 4: Литература XIX века (7 часов)

- Басни. Л.Н.Толстой.. Нравственная проблематика басне, злободневность басен : «Два товарища», « Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума, глупости. Мораль басен.
- Родная природа в стихах поэтов 19 века. Стихотворение Вяземского «Первый снег».Радостные впечатления, труд,быт.
- М.Ю.Лермонтов «Ашик- Кериб»как литературная сказка. Р.р. Сочинение-миниатюра
- Н. В. Гоголь. «Грех мщения» (по повести Н. Гоголя « Страшная месте»).

- .К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь» : проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.
- «Природа, мир, тайник вселенной...» (По стихотворению И.С. Никитина «Утро»).
- А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает» Образ родины в русской поэзии XIX века.
- Рассказ А.П.Чехова «Лошадиная фамилия» как юмористический рассказ.
- Художественное своеобразие рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор».

Тема 5: Литература XX века (7 часов)

- А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...». Тема природы в стихах А.А.Блока.
- П. П. Бажов « Каменный цветок». Человек труда в сказе П. Бажова «Каменный цветок»
- М.М.Пришвин. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», « Таинственный ящик», « Лесная капель».
- Любовь и самоотверженность в рассказе Н.Н.Носова «Гусь»..
- А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, Отношение взрослых и детей.

6 класс

Содержание учебного предмета

Тема 1: Своеобразие родной литературы (1 час)

Тема 2: Русский фольклор (2 часа)

- Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.
 - Сказка «Два Ивана – солдатских сына».
- Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Тема 3: Древнерусская литература (1 час)

- «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Тема 4: Из литературы XIX века. Поэтический образ Родины. (6 часов)

- Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
- Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.
- Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
- И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Тема 5: Из литературы XX века. Стихи о прекрасном и неведомом. (7 часов)

- Л.А. Чарская. Рассказ «Гайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

- А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.
- Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
- А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
- Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
- А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

7 класс

Введение (1 час)

- Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Устное народное творчество (1 час)

- Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

Из литературы XVIII века (1 час)

- И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (2 часа)

- Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы стихотворения «Москва», «К Пушкину»
- В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX века (12 часов)

- А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.
- Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)
- В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.
- В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
- Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.
- В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».
- Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

- С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».
- А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палы-ча».
- Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.
- Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимое на освоение каждой темы, с учётом программы воспитания

5 класс

№	Тема	Кол-во час. по теме
Русские народные сказки- 1 час		
1	Русские народные сказки. Особенности русских народных бытовых сказок. Русская народная сказка «Умный мужик».	1
Из древнерусской литературы - 1 час		
2	Традиции и особенности духовной литературы. Афанасий Никитин «Хождения за три моря».Р.р Художественный пересказ текста	1
Литература XVIII века – 1 час		
3	Истоки басенного жанра: Эзоп «Голодная Лиса», Лафонтен «Лис-гасконец».	1
Литература XIX века – 7 часов		
4	Басни. Л.Н.Толстой.. Нравственная проблематика басне, злободневность басен : «Два товарища», « Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума,глупости. Мораль басен.	1
5	Родная природа в стихах поэтов 19 века. Стихотворение Вяземского «Первый снег».	1
6	М.Ю.Лермонтов «Ашик- Кериб»как литературная сказка. Р.р. Сочинение-миниатюра.	1
7	Н. В. Гоголь. «Грех мщения» (по повести Н. Гоголя « Страшная месть»).	1
8	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	1
9	«Природа, мир, тайник вселенной...» (По стихотворению И.С. Никитина «Утро»).	1
10	А. К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает» Образ родины в русской поэзии XIX века.	1
Русская литература XX века – 7 часов		
11	Рассказ А.П.Чехова «Лошадиная фамилия» как юмористический рассказ.	1

12	Художественное своеобразие рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор».	1
13	А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...». Тема природы в стихах А.А.Блока.	1
14	П. П. Бажов « Каменный цветок». Человек труда в сказе».	1
15	М.М.Пришвин. Мир природы и мир человека.	1
16	Любовь и самоотверженность в рассказе Н.Н.Носова «Гусь».	1
17	А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей.	1

6 класс

№	Тема	Кол-во час. по теме
Своеобразие родной литературы – 1 час		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1
Русский фольклор – 2 часа		
2	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.	1
3	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	1
Древнерусская литература – 1 час		
4	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
Из литературы XIX века. Поэтический образ Родины – 6 часов		
5	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	1
6	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1
7	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1
8	Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим.	1
9	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	1
10	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	1
Из литературы XIX века. Поэтический образ Родины – 7 часов		

11	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1
12	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.	1
13	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
14	А. Алексин. Рассказ «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Настоящая любовь.	1
15	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.	1
16	А. А. Блок. Н.А. Заболоцкий. А. Т. Твардовский Стихотворения. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	1
17	А. А. Блок. Н.А. Заболоцкий. А. Т. Твардовский Стихотворения. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	1

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час. по теме
Введение – 1 час		
1	Введение. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
Устное народное творчество – 1 час		
2	Устное народное творчество. Представление о героизме русского народа в былинах «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».	1
Из литературы XVIII века – 1 час		
3	И.И.Дмитриев. Отражение человеческих пороков в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1
Из русской литературы XIX века – 2 часа		
4	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Темы и мотивы стихотворений «Москва», «К Пушкину».	1

5	В.М. Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал».	1
6	А.Т.Аверченко. Юмор в рассказе «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя.	1
Из русской литературы XXвека – 12 часов		
7	Ю.М. Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «Юрина война»).	1
8	В.О.Богомоллов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки».	1
9	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1
10	Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений.	1
11	В.Н.Крупин. «Женя Касаткин». Тема детского страдания в рассказе.	1
12	Р/Р Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе".	1
13	С.А.Баруздин. Истинные ценности в произведении «Тринадцать лет».	1
14	А.В. Масс. Тема детства в рассказе «Расскажи про Иван Палыча».	1
15	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Истинная красота в рассказе.	1
16	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1
17	Е.А.Евтушенко. «Картинка детства». Уроки нравственности в произведении.	1
18	Заключительный урок.	1

