

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Лохвицы филиал Некрасовский

РАССМОТРЕНА
на заседании МО

Руководитель МО

Мед. Машаева

Протокол от 14.05.21

№ 6

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР

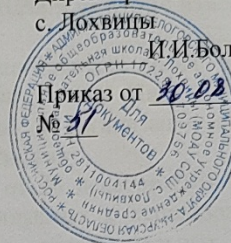
В.И. Яценко

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ СОШ

с. Лохвицы *И.И. Болдырева*

Приказ от 30.05.21

№ 37



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

1 класс

Разработана Сапунковой Алиной
Александровной,
учителем начальных классов
на 2021-2022 учебный год

с. Некрасовка
2021 год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении Сан Пин 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

- Приказ Министерства просвещения РФ № 345 от 28 декабря 2018 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей) групповых занятий МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский (протокол № 7 педагогического совета от 28.05.2021).

- Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский на 2018-2023 годы.

- Учебный план МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский на 2021-2022 учебный год.

- Программа воспитания МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа, согласно учебному плану, рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в 1 классе проводится по итогам четверти и года в форме тестовой проверочной работы.

При реализации рабочей программы используется учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.:Просвещение, 2019.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Ты учишься изображать (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение по теме).

2. Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек. Красивые рыбы. Украшения птиц. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

3. Ты строишь (9 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи.

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Уметь видеть. Здравствуй, лето! Обобщение по теме.

Формы организации учебных занятий: урок.

Основные виды учебной деятельности: практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№	Тема	Кол-во часов
I.	Ты учишься изображать	8
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1
3.	Изображать можно пятном.	1
4.	Изображать можно в объеме.	1
5.	Изображать можно линией.	1
6.	Разноцветные краски	1
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
8.	Художники и зрители (обобщение по теме)	1
II.	Ты украшаешь	8
9.	Мир полон украшений.	1
10.	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	1
11.	Красивые рыбы.	1
12.	Украшения птиц.	1
13.	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	1
14.	Узоры, которые создали люди.	1
15.	Как украшает себя человек.	1
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
III.	Ты строишь	9
17.	Постройки в нашей жизни.	1
18.	Дома бывают разными.	1
19.	Домики, которые построила природа.	1
20.	Дом снаружи и внутри.	1
21-22	Строим город.	1
23-24	Все имеет свое строение.	1
25	Строим вещи.	1
IV.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8
26.	Строим вещи.	1
27.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
28.	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1
29.	«Сказочная страна». Создание панно.	1
30.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
31.	Урок любования. Уметь видеть.	1
32.	Здравствуй, лето!	1
33.	Обобщение по теме.	1
ИТОГО		33