

Муниципальное казенное учреждение Отдел образования и молодежной политики Администрации Белогорского муниципального округа.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Лохвицы филиал Некрасовский

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
« 11 » августа 2022 г
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель программы:
Талалай Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
педагог дополнительного образования

Некрасовка, 2022

Содержание:

№ п/п	Содержание	Стр.
	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
	Учебный план	6
	Содержание учебного плана	6
1.4	Планируемые результаты	9
	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.3	Условия реализации программы	16
2.4	Формы аттестации	18
2.5	Оценочные материалы	19
2.6	Методические материалы	24
3.	Список литературы	27
4	Приложения	29

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Программа «Творческая мастерская» является программой дополнительного образования художественной направленности. Уровень программы стартовый, ориентирована на учащихся 6,5 - 10 лет.

Образовательная программа направлена на развитие у обучающихся любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности.

Актуальность программы «Творческая мастерская» обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Художественно-эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе современного учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений мировоззрения.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разных техниках, использование нетрадиционных способов рисования, способствует наполнению художественного опыта учащихся, развивает воображение и творческие

возможности, расширяет общие знания в сфере произведений искусства и связи с художественным наследием родной страны.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом

Адресат программы. Занятия по программе «Творческая мастерская» строятся на принципе личностно-ориентированного подхода, обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Возрастные рамки: 6 -11 лет. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Творческая мастерская», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей.

Наполняемость группы до 25 чел.

Набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей.

Состав группы постоянный.

Объём и срок освоения программы.

Объем программы – 36 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения - очная.

Уровень программы - стартовый (ознакомительный). Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области естественных наук.

Особенности организации образовательного процесса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» построенная по традиционному принципу.

Организационные формы обучения. Занятия проводятся всем составом. Группа формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.2 Цель программы: ознакомление с миром искусства через жизненный опыт обучающихся, формирование эстетического отношения, художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности, создание условий для самореализации и самовыражения.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, стремление доводить начатое дело до конца;

способствовать качеству самостоятельного принятия решения и работы по проблеме, отстаивать свою точку зрения;

- воспитывать бережливость, аккуратность, упорство в достижении цели, трудолюбие.

Метапредметные.

- формировать мотивацию учения, ориентированности на удовлетворение познавательных интересов, радости, положительной самооценки

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося: фантазию, наблюдательность, воображение и художественно-эстетическое восприятие;

- познакомить учащихся с историей русского художественного искусства (живописными, графическими и декоративными произведениями);

- познакомить учащихся с историей русского декоративно-прикладного искусства (декоративная роспись предметов, резьба по дереву, скульптура и пластика, плетение и вышивка).

Предметные (образовательные).

- овладение специальной терминологией и определенными техниками живописи и рисунка, совершенствовать навыки владения инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

- овладение информационно-коммуникационной компетенцией, включая личностное отношение учащегося к творческой деятельности;

- формирование универсальных учебных действий (рисование с натуры, по памяти, копирование изображения, создание композиций из пластичных материалов).

1.3.Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный раздел	1	0,5	0,5	Тест
2	Натюрморт	6	3	3	Творческая работа, выставка
3	Пеизаж	9	4	5	Творческая работа, выставка
4	Птицы	4	2	2	Творческая работа, выставка
5	Декоративно- прикладное творчество	12	6	6	Творческая работа, выставка
6	Итоговый раздел	4	2	2	Защита проекта
	ИТОГО	36	17,5	18,5	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводный раздел 1ч

Тема №1. Введение в образовательную программу, вводный инструктаж (1ч)

Теория: Знакомство детей с целями и задачами кружка, с правилами поведения в учреждении, на занятиях и организации рабочего места, гигиена труда.

Заполнение кроссворда по технике безопасности (коллективно на доске).

Практика: Практическая диагностика обучающихся: выполнение тестового задания на выявление навыков рисования.

Форма контроля: тест

Раздел 2. Натюрморт 6 ч.

Тема № 2. Рисование по замыслу. Дары природы. Фрукты. (1 час)

Теория: Беседа об окружающей природе. Просмотр картин с изображением природы родного края. Теплая и холодная гамма цвета.

Практика: Рисование натюрморта. набросок простым карандашом, выполнение рисунка в цвете акварельными красками.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 3. Осенний натюрморт(1 час)

Теория: Беседа об окружающей природе . Просмотр картин с изображениям натюрморта. Теплая и холодная гамма цвета.

Практика: Рисование натюрморта. набросок простым карандашом, выполнение рисунка в цвете акварельными красками.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 4. Ветка рябины. (1час)

Теория: Беседа о деревьях, ягодах в форме листьев. Свободное экспериментирование акварельными красками.

Практика: Изображение ветки рябины, передача форм. Акварель

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 5. Корзина с грибами. (1 час)

Теория: Беседа о дарах природы. Рассказ об основных и составных цветах, монохромной гамме цвета. Свободное экспериментирование акварельными красками.

Практика: Изображение грибов в корзине, передача форм. Акварель.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 6. Подсолнухи. (1 час)

Теория: Беседа об окружающей природе . Просмотр картин с изображениям природы родного края. Теплая и холодная гамма цвета.

Практика: Рисование пейзажа. набросок простым карандашом, выполнение рисунка в цвете акварельными красками

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 7. Золотая осень.(1 часа)

Теория: Знакомство с пейзажами и его видами. Знакомство с техникой тонирования листа « по сырому».

Практика: Рисование пейзажа, передача в рисунке красоты окружающей природы

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Раздел 3. «Пейзаж» 9 ч

Тема № 8. Семья ежей. Кто живет в осеннем лесу.(1 час)

Теория: Беседа о животных. Показ изображения графически.

Практика: Познакомить с техникой рисования «тычки жесткой полусухой кистью

Тема № 9. Осенние мотивы. Воспитательное мероприятие. »(1 час)

Форма контроля: опрос

Тема № 10. Осень на опушке(1 час)

Теория: Беседа о природе осенью. Отображать в рисунке явления

Практика: Рисование цветов, освоение разных приёмов рисования.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 11. Образ в пятне (1 час)

Теория: Знакомство с техникой монотипия.

Практика: Рисование изображений в пятне (образы и предметы).

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 12. Волшебный лес .(1 час)

Теория: Беседа о растениях леса. Понятие частей растения. Показ изображения графически.

Практика: Рисование деревьев, передача в рисунке сказочного пейзажа.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 13. Морозные узоры (1 час)

Теория: Беседа о зиме. Знакомство с техникой рисования нитью. Закреплять знания о холодных тонах.

Практика: Рисование красивых зимних узоров.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 14. Зайчонок. Зимняя сказка (1 час)

Теория: Беседа о зиме, о природе зимой. Показ изображения животного.

Практика: Передача в рисунке образа животного. Обучение техники «грантаж».

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 15. Зимняя сказка (1 час)

Теория: Беседа о зиме. Показ картин с изображением зимнего пейзажа. Закрепление знаний о теплых и холодных тонах.

Практика: Тонирование листа гуашью. Передавать в рисунке сказочный зимний образ.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 16. Новогодние фантазии. Новогодние игрушки (1 час)

Воспитательное мероприятие.

Теория: Беседа о новогоднем празднике.. Показ новогодних открыток.

Практика: Рисование новогодней открытки, используя разные техники.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Раздел 4. Птицы 4 ч

Тема № 17. Совы (1 час)

Теория: Беседа о птицах. Показ картин с изображением птиц, лесного пейзажа.

Практика: Рисование птиц, передача цветом в рисунке время суток.

Тема № 18. Снегири (1 час)

Теория: Беседа о зиме, птицах зимой. Показ картин с зимним пейзажем.

Практика: Рисование сюжета, передача в рисунке характерных особенностей разными приемами.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 19. Лебеди в пруду (1 час)

Теория: Беседа о птицах. Рисование по замыслу.

Практика: Рисование сюжета, передача в рисунке характерных особенностей разными приемами.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 20. Рисование животных и птиц с помощью геометрических тел (1 час)

Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество 12 ч

Тема № 21. Голубые цветы гжели (1 час)

Теория: Беседа о народном творчестве. Просмотр иллюстрации, обсуждение.

Практика: Выполнение декоративной росписи.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 22. Голубые цветы гжели (1 час)

Теория: Беседа о народном творчестве. Просмотр иллюстрации, обсуждение.

Практика: Выполнение декоративной росписи.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 23. Чудо игрушки.

Теория: Беседа о народном творчестве. Просмотр иллюстрации, презентации, обсуждение.

Практика: Выполнение декоративной росписи.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 24. Чудо игрушки.

Теория: Беседа о народном творчестве. Просмотр иллюстрации, презентации, обсуждение.

Практика: Выполнение декоративной росписи

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 25. День защитника Отечества. Воспитательное мероприятие. (1 час)

Теория: Беседа о празднике.

Практика: Выполнение техники объемная аппликация (открытка).

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 26. Хоровод матрёшек (1 час)

Теория: Беседа о народных промыслах, игрушках. Просмотр иллюстрации, обсуждение.

Практика: Выполнение декоративной росписи

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 27. Красивые цветы. «8 марта» Воспитательное мероприятие(1 час).

Теория: Беседа о празднике. Просмотр презентации, обсуждение. **Практика:** Выполнение техники объемная аппликация (открытка).

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 28. Расписные камешки (1 час)

Теория: Беседа о декоративной росписи на камнях. Просмотр иллюстрации, обсуждение.

Практика: Выполнение техники. (декоративная роспись).

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 29. Расписные камешки (1 час)

Теория: Беседа о декоративной росписи на камнях. Просмотр иллюстрации, обсуждение.

Практика: Выполнение техники. (декоративная роспись).

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 30. Творческая мастерская.

Русская матрешка (1 час)

Теория: Беседа о русской матрешке.

Практика: Выполнение техники. (декоративная роспись).

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 31. Жостовский букет. Жостовские подносы (1 час)

Теория: Беседа о декоративной росписи на подносах. Просмотр иллюстрации, обсуждение.

Практика: Выполнение техники. (декоративная роспись).

Тема № 32. День Победы. Воспитательное мероприятие.

«Что я люблю рисовать». Рисование по замыслу. Использование разных техник.

Теория: Беседа о празднике.

Практика: Рисование по замыслу.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Раздел 6. Итоговый раздел 4 ч

Тема № 33. Космические дали »(1 час)

Теория: Беседа о космосе. Просмотр презентации, обсуждение.

Практика: Выполнение работы в любой технике.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 34. Сказочные герои (1 час)

Теория: Беседа о героях сказок. Просмотр иллюстрации, обсуждение.

Практика: Выполнение рисунка в любой технике.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 35. Вернисаж. Итоговая аттестация (1 час)

Теория: Беседа о лете. Показ картин с изображением пейзажей.

Практика: Рисование сюжета, передача в рисунке характерных особенностей разными приемами.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

Тема № 36. Сказочные мотивы . Итоговое занятие (1 час)

Теория: Беседа о лете. Показ картин с изображением пейзажей.

Практика: Рисование сюжета, использование разных приемов.

Форма контроля: Творческая работа, выставка

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
 - учебно – познавательного интерес к Декоративно-прикладному искусству;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
 - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
 - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных

- учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

сформировать универсальных учебных действий (рисование с натуры, по памяти, копирование изображения, создание композиций из пластичных материалов).

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

Начало учебного года 01 сентября 2022 года

Окончание учебного года 25 мая 2023 года

Продолжительность учебного года 36 недель

В течение осенних, весенних каникул образовательный процесс проводится согласно календарному учебному графику.

№ п/п	Мес яц	Числ о	Врем я прове дени я занят ия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
Вводный раздел								
1	09	01	14.00-14.40	Лекция	1	Введение в образовательную программу, вводный инструктаж	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Тест
Натюрморт								
2	09	08	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Рисование по замыслу. Дары природы. Фрукты.	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
3	09	15	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Осенний натюрморт	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка

4	09	22	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	Ветка рябины	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
5	09	29	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Корзина с грибами	Кабинет № 37 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
6	10	06	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Подсолнухи.	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
7	10	13	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	Золотая осень	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
Пейзаж								
8	10	20	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Семья ежей. Кто живет в осеннем лесу.	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский, школьный двор	Творческая работа, выставка
9	10	27	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	Осенние мотивы. Воспитательное мероприятие	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Практическое задание
10	11	03	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Осень на опушке	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка

11	11	10	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Образ в пятне	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
12	11	17	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Волшебный лес	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
13	11	24	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Морозные узоры	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
14	12	01	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	Зайчонок.	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Практическое задание
15	12	08	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Зимняя сказка	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
16	12	15	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	Новогодние фантазии. Новогодние игрушки. Воспитательное мероприятие	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Практическое задание
Птицы								
17	12	22	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Совы	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка, презентация
18	12	29	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Снегири	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с.	Творческая работа,

				работа			Лохвицы филиал Некрасовский	выставка
19	01	13	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Лебеди в пруду	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
20	01	20	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	Рисование животных и птиц с помощью геометрических тел	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка, презентация
Декоративно-прикладное творчество								
21	01	27	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	Голубые цветы гжели	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Практическое задание
22	02	02	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Голубые цветы гжели	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
23	02	09	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Чудо игрушки	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
24	02	16	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Чудо игрушки	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
25	03	02	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	День защитника Отечества. Воспитательное мероприятие	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Практическое задание

							ский	
26	03	09	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Хоровод матрёшек	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
27	03	16	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	Красивые цветы. «8 марта» Воспитательное мероприятие	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Практическое задание
28	03	23	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Расписные камешки	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
29	03	30	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Расписные камешки	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
30	04	06	14.00-14.40	Лекция, практическая работа	1	Творческая мастерская. Русская матрешка	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Практическое задание
31	04	13	14.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	Жостовский букет. Жостовские подносы	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Творческая работа, выставка
32	04	20	14.00-14.40	Лекция	1	День Победы. Воспитательное мероприятие.	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский	Презентация
Итоговый раздел								
33	04	27	14.00-14.40	Лекция, практическая	1	Космические дали	Кабинет № 7 МОАУ	Практическое

				кая работа			СОШ с. Лохвицы филиал Некрасов- ский	задание
34	05	04	14.00- 14.40	Лекция, практичес- кая работа	1	Сказочные герои	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасов- ский	Презента- ция
35	05	11	14.00- 14.40	Отчетный конкурс	1	Вернисаж. Итоговая аттестация	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасов- ский	Презента- ция
36	05	18	14.00- 14.40	Практиче- ская работа	1	Сказочные мотивы . Итоговое занятие	Кабинет № 7 МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасов- ский	Наблюде- ние, практиче- ское задание, защита проекта

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» используется помещение, которое соответствует санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Учебный кабинет располагается на 1-м этаже в кабинете № 103 (кабинет начальных классов,) МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал Некрасовский.

Для организации работы предоставлены:

- учебный кабинет, площадью 48 кв.м;
- классная доска – 1 шт.
- парты – 12 шт.
- стулья – 24 шт.
- стол учителя – 1 шт.
- стул учителя – 1 шт.
- шкаф – 2 шт.
- мультимедийный проектор – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.

-канцелярские принадлежности (бумага, ватман, картон, ручки, простые и цветные карандаши, маркеры, клей, пластилин)

Информационное обеспечение

- Библиотечный фонд (энциклопедии и справочники)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo>
- Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Творческая мастерская» реализует учитель начальных классов, имеющий высшее педагогическое образование и владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

2.4. Оценочные материалы.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;

-педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования опросов, выполнения учащимися творческих и практических заданий, участия воспитанников в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях и т.п.;

Критерии оценивания работ обучающихся

- оригинальность работы, уход от шаблона;
- выразительность, наличие художественного образа;
- грамотное использование художественных материалов;
- эмоциональность;
- соответствие поставленной задаче.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка.			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5
		Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	10
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2-6 7-14 15-20
2. Практическая подготовка ребенка.			

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1
		Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5
		Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5
		Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
3. Общеучебные умения и навыки ребенка.			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1
		Средний уровень (работает с	5

		литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей).	10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни — по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации	Уровни — по аналогии с п.3.1.1,	1 5 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления. Логика в построении доказательств	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии		Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:			
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в	Соответствие	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения)	

процессе деятельности правил безопасности	реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). Удовлетворительно Хорошо Отлично	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе		
9-30 31-62 63-90	ВЫВОД:	Уровень обще-учебные умений и навыков	Низкий Средний Высокий
до 46 47-98 99-140	Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» будет осуществляться по 4 направлениям.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия	1 2	Наблюдение
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- терпения хватает на все занятие - волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком	3 1	
	Умение			

1.3. Самоконтроль	контролировать свои поступки	- всегда самим ребенком	2	
			3	
		- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
			2	
		- периодически контролирует себя сам	3	
			1	
2.Ориентационные качества 2.1.Самооценка 2.2.Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная	1	Тестирование Анкетирование
		- заниженная	2	
		- нормальная (адекватная)	3	
		- интерес к занятиям	1	
		- продиктован извне	2	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	3	
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничест. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5. Методические материалы

Структура занятий состоит из нескольких этапов:

- объявление темы;
- совместная постановка цели и задач занятия;
- объяснение нового материала;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- самостоятельная работа детей;
- подведение итогов.

Формы работы с детьми носят интегрированный характер, т.е. на одном занятии могут использоваться различные формы: групповая, индивидуальная, дифференцированная.

Такие формы работы стимулируют творческое отношение к работе.

Для наиболее сознательного и прочного усвоения знаний, овладение умениями и навыками, предусмотренных программой при обучении детей используются такие формы и методы:

Формы проведения занятий:	Методы проведения занятий:
лекция	словесный
практическое занятие	наглядный
самостоятельная работа	практическая творческая деятельность
экскурсии	исследовательский
участие в выставках	репродуктивный
использование ИКТ	частично - поисковый

Педагогические технологии
технология группового обучения
технология коллективной творческой деятельности

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (далее – СанПиН);
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — с. 567-572.2.

2. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006
3. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2003
4. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская – М.: Экзамен, 2008.
5. Народные художественные промыслы РФ. Научно-иссл.-т худож. промыслы. с.39,45 – 184 с
6. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с.

Литература, рекомендованная для детей и родителей по данной программе:

1. Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2006 - 194с.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2014. – 128с.
3. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми младшего школьного возраста: Нетрадиционные техники – М: ТЦ «Сфера», 2009 – 128с.
4. Полуянов Ю.А. Дети рисуют.-М.: Педагогика,2008.-176с.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 96с.
6. Художественное творчество и ребенок. Монография. Под ред. Н.А. Ветлугиной, М., "Педагогика", 1972.-220с.

4.Приложения.

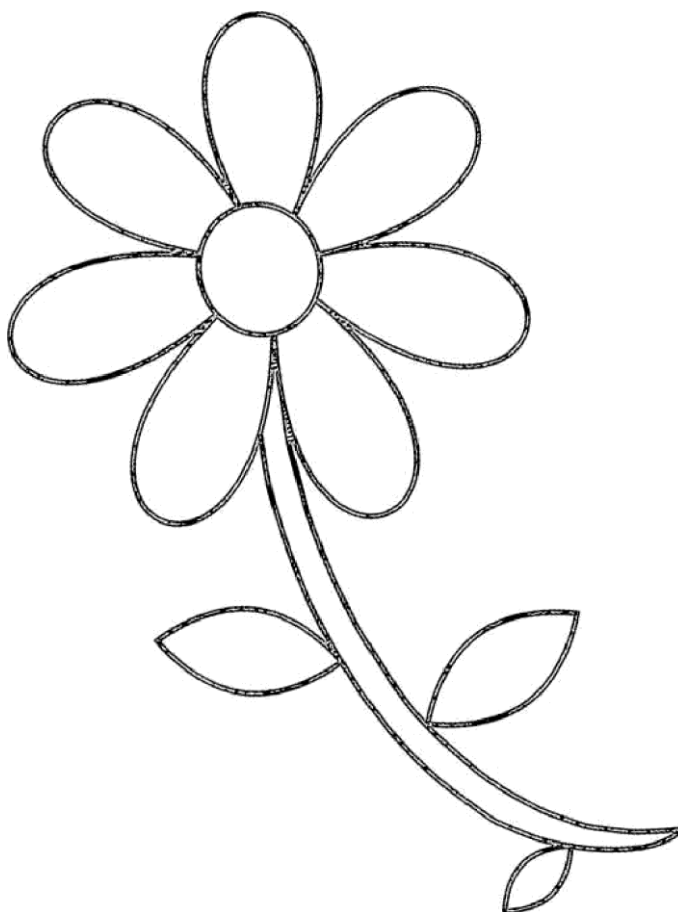
Приложение 1.

Тест (Вводная аттестация)

1. Ф.И.О. _____
2. Сколько тебе лет? _____
3. В каком классе ты учишься? _____
4. .Какие качества, по твоему мнению, развивает посещаемый тобой кружок «Творческая мастерская»?
 - а) творчество
 - б) самостоятельность
 - в) уверенность в себе
 - г) независимость
 - д) другие качества (какие) _____
5. Чем ты чаще всего занимаешься в свободное время?
 - а) читаю;
 - б) слушаю радио, музыку, смотрю телевизор, видеофильмы;
 - в) играю на музыкальных инструментах;
 - г) провожу время с друзьями;
 - д) занимаюсь спортом, туризмом;
 - е) помогаю тем, кому трудно живется;
 - ж) занимаюсь рукоделием;
 - з) люблю побыть в одиночестве;
 - и) сочиняю стихи, песни, сказки, рассказы, рисую;
 - к) другое _____
6. Что больше всего ты ожидаешь от пребывания в кружке «Творческая мастерская» (не более 3-х ответов)?
 - а) подружиться с ребятами, найти новых друзей
 - б) приобрести новые знания, умения в области своих интересов
 - в) выявить свои возможности, лучше узнать и понять
 - г) с пользой провести свободное время
 - д) научиться самостоятельно организовывать себя и различные дела
 - е) получить допрофессиональные навыки.

Приложение 2.

Определение уровня умений . Вводная диагностика. **Задание 1.** Предложить раскрасить рисунок. Лепестки цвета радуги.



Приложение 3

Определение уровня умений . Промежуточная диагностика.

Задание 1. Предложить нарисовать рисунок. Сказочный домик.



Определение уровня умений. Итоговая диагностика.

Задание1.

1. Предложить нарисовать Сказочную страну.

Задание2.

Определи, к какой росписи относятся предметы на картинке.

Городец



Жостово



Гжель



Хохлома



Приложение 5

Диагностические задания для определения творческих и изобразительных способностей.

Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»

Оценивание: задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей

Оригинальность:

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ

Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеете в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами.

Полученную картинку обязательно назовите и я ее подпишу.»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название: 0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

Диагностическое задание «Повторяющиеся фигуры» (методика П. Торренса).

Цель: проверить способность к продуцированию множества разнообразных ассоциаций, оригинальность мышления.

Материалы: лист А4 с нарисованными 25 парами параллельных линий.

Карандаши цветные и простой. Ластик.

Инструкция: За 10 минут придумайте и нарисуйте как можно больше предметов из каждой пары параллельных линий, которые должны составлять основную часть вашей картинке, остальное дорисуйте карандашом и придумайте название к рисункам.

Оценивание: Выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество заполненных пар параллельных линий.

Разработанность - количество деталей.

Название - Ход: назовите мне как можно больше слов, близких по значению даны- хороший – сильный, здоровый – легкий, чистый – черный, пустой – чужой, далеко – смелый.

Оригинальность - по 3-бальной системе.

Определение творческого потенциала ребенка

Анкета для Родителей

(по опроснику Дж. Гилфорда)

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты:

- От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.
- От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.
- От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.
- От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.
- Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.