

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Лохвицы**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 01 от «28» 08. 2022 г.

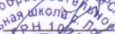
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора школы
по учебной работе
от «29» 08. 2022 г.

 /Моргунова А.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МОАУ СОШ с. Лохвицы
от «30» 08.2022 г.

 /И.И.Болдырева/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для ученицы 4 класса

(индивидуальное обучение)

Разработана Моргуновой Анжеликой
Сергеевной,
учителем начальных классов
на 2022-2023 учебный год

с. Лохвицы
2022 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Музыка» в 4 классе: личностным, предметным.

1. Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

2. Предметные результаты

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержания предметов программы и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная); - умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу; - умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание; - исполнение специальных ритмических упражнений;	- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя; - умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно; - умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание; - исполнение специальных ритмических упражнений;

- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом; - умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе; - умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога; - умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров; - умение петь мягко, напевно.	- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента; - умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе; - умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога; - стремление выступить на концерте; - уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; - умение прочувствовать и понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.
--	--

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих *базовых учебных действий*:

Личностные учебные действия.

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

– элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).
Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	«Россия – родина моя»	9
1	Характер музыкального произведения.	1
2	Характер музыкального произведения.	1
3	«Вся песня просится в Россию». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	1
4	«Вся песня просится в Россию». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	1
5	Разучивание песни «Наш край».	1
6	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как звучит вокализ?	1
7	Строение музыкального произведения: фраза, предложение.	1
8	Как композитор передает осеннее настроение?	1
9	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	1
	«Музыка и литература»	6
10	Как композитор изображает зимнее утро?	1
11	Как передает настроение зимнего утра?	1
12	Музыкальный инструмент: труба.	1
13	Как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения?	1
14	«Игра в гости» - муз. В. Кабалецкого, сл. И. Рахимова.	1
15	Разучивание песни «Чудак».	1
	«Жанры музыки»	8
16	Как звучат народные мелодии в музыке П.И. Чайковского? Какая музыка звучит на ярмарках?	1
17	«Как у наших у ворот» - р.н.п.	1
18	Музыкальный инструмент: кларнет.	1
19	Как музыкальные впечатления отражались в творчестве поэта?	1
20	Разучивание песни «Мамина песенка»	1
21	Сюита.	1
23	«Старый замок».	
24	Музыкальный инструмент: саксофон. Сюита.	1
	«Музыка в жизни человека»	11
25	Трубадуры, менестрели. М.П. Мусоргский. Музыка средневековья.	1
26	Музыкальный инструмент: флейта.	1
27	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».	1
28	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени».	1
29	Романс «Сирень».	1
30	«Ты соловушка умолкни» - муз. М. Глинки, В. Забеллы.	1

31	Музыкальная живопись.	1
32	Три чуда.	1
33	Русский романс.	1
34	Струнный квартет.	1
Итого		34