

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Лохвицы

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 01 от «28» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора школы
по учебной работе
от «29» 08. 2022 г.
 /Моргунова А.С.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МОАУ СОШ с. Лохвицы
от «30» 08.2022 г.
И.И.Болдырева/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для 1-4 классов

Разработана Давыдовой Ольгой
Николаевной,
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
на 2022-2023 учебный год

с. Лохвицы
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 – 4 классов составлена в соответствии с обновлённым ФГОС НОО.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Обучение грамоте (обучение чтению)

Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика. Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Литературное чтение

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.

Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему

учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова,

их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова,

С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).
Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному

критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
I	Добукварный период	14		

1.	«Азбука» — первая учебная книга	1	https://resh.edu.ru/subject/32/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/108669/? http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/c6bd8391-5353-9687-0cb7-3bee2d59520b/23494/?interface=electronic&onpage=20&page=7 https://resh.edu.ru/subject/32/	<p>- формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешении конфликтных ситуаций;</p> <p>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность;</p> <p>- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</p>
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1		
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1		
4.	Люби всё живое. Слово и слог	1		
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1		
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1		
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1		
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1		
9.	Повторение — мать учения	1		
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1		
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии	1		
12.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии	1		
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	1		
14.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		
	Букварный период	64		
15.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%E1%F3%EA%E2%E0+%E0&submit=%CD%E0%E9%F2%E8&interface=electronic	<p>- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;</p> <p>- регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной</p>
16.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1		
17.	Буквы С, с (закрепление)	1		
18.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1		

19.	Буквы К, к (закрепление)	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/108669/?	образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.		
20.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']	1				
21.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1				
22.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1				
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1				
24.	Буквы Р, р (закрепление)	1				
25.	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/	
26.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	1				
27.	Буквы Е, е (закрепление)	1				
28.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1				
29.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1				
30.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1				
31.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1				
32.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/c6bd8391-5353-9687-0cb7-3bee2d59520b/23494/?interface=electronic&onpage=20&page=7	
33.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1				
34.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П	1				
35.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	2				https://resh.edu.ru/subject/32/
36.	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1				
37.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1				
38.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я	1				
39.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1				
40.	Буквы Я, я (закрепление)	1				

41.	Чтение текстов с изученными буквами	2		
42.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1		
43.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1		
44.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1		
45.	Буква Ч (закрепление)	1		
46.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1		
47.	Ъ как показатель мягкости согласных звуков	2		
48.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1		
49.	Буква Ш (закрепление)	1		
50.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1		
51.	Буквы Ж, ж (закрепление)	1		
52.	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление)	1		
53.	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о']. Буквы Ё, ё	1		
54.	Буква Ё (закрепление)	2		
55.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й	1		
56.	Буква Й (закрепление)	1		
57.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1		
58.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1		
59.	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1		
60.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у']. Буквы Ю, ю	1		

61.	Буквы Ю, ю (закрепление)	1		
62.	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1		
63.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1		
64.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1		
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	1		
66.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1		
67.	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление)	1		
68.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1		
69.	Буквы Ф, ф (закрепление)	1		
70.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь	2		
71.	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения	1		
72.	Русский алфавит	2		
III	Послебукварный период	16		
73.	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; - побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися).
74.	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 86—87). Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	1	https://udoba.org/node/7190 http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%E1%F3%EA%E2%E0+%E0&submit=%CD%E0%E9%F2%E8&interface=electronic	
75.	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/	
76.	«Первый букварь» В. Н. Крупина	1		
77.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1		
78.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1		
79.	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1		

80.	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/108669/?	
81.	К. И. Чуковский. «Путаница»	1		
82.	В. В. Бианки. «Первая охота»	1		
83.	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1		
84.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1		
85.	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка»	1		
86.	А. Л. Барто. «Игра в слова»	1		
87.	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1		
88.	Проект: «Живая азбука». Конкурс чтецов	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/c6bd8391-5353-9687-0cb7-3bee2d59520b/23494/?interface=electronic&onpage=20&page=7	
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ				
IV	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4	https://resh.edu.ru/subject/32/	<p>- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</p> <p>- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися).</p>
89.	Народная сказка «Курочка Ряба».	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/108669/?	
90.	Сравнение народной сказки и литературной. Сказка Е. Чарушина «Теремок»	1		
91.	Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народных сказок «Теремок» и «Рукавичка»	1		
92.	Русская народная сказка «Петух и собака» Главная мысль сказки. Герои сказки.	1		

V	Произведения о детях и для детей	9		
93.	Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Юмористический рассказ Я. Тайца «Волк» Отношение автора к изображаемому. Г. Кружков «РРРЫ!»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://udoba.org/node/7190	управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
94.	Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша – дразнилка» Заголовок. Герои рассказа.	1		- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися)-
95.	Юмористическое стихотворение К. Чуковского «Федотка» Отношение автора к изображаемому. Весёлые стихи для детей О. Дриз, О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/108669/?	развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
96.	Стихотворение К. Чуковского «Телефон» Заголовок. Герои. Авторское отношение к изображаемому.	1		
97.	Рассказ для детей. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Сравнение рассказа и стихотворения.	1		
98.	Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет». Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления.	1		
99.	Стихотворения В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня». Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления.	1		
100	Стихотворение С. Маршака «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Тема. Главная мысль. Герои.	1		

101	Рассказы Д. Тихомирова из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения. Проект «Наш класс — дружная семья».	1		
VI	Произведения о родной природе	6	https://resh.edu.ru/subject/32/	- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
102	Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» и А. Плещеева «Травка зеленеет...» Настроение. Средства художественной выразительности.	1	https://udoba.org/node/7190	
103	Лирические стихотворения А. Майкова «Весна», Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель» Настроение. Средства художественной выразительности. Ритмический рисунок стихотворения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/	
104	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин, Л. Ульяницкая.	1		
105	Проект «Составляем сборник загадок».	1		
106	Стихотворения - загадки Е. Трутневой. Стихотворение И. Токмаковой «К нам весна шагает...» Настроение. Средства художественной выразительности.	1		
107	Как хорошо уметь читать. Стихотворения из старинных книг. Пословицы.	1		
VI I	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2fcc937e-0b49-416f-b776-610f77070aeb/%5B%5D_8-02%5D_%5B%5D_01%5D.htm	
108	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	2		
109	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои. Настроение. Сравнение песенок.	1		
110	Потешки.	1		
VI II	Произведения о братьях наших меньших	7	https://deti123.ru/rasskazi/dlya-	управлять учебными группами с целью

111	Знакомство с названием раздела. Стихотворения С. Михалкова «Трезор»	1	nachalnoy-shkoly	вовлечения обучающихся в
112	Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Текст «Собаки» из энциклопедии.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/108669/?	процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
113	Стихотворения И. Токмаковой «Купите собаку», В. Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет».	1		- побуждать обучающихся
114	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», текст из энциклопедии «Кошки».	1		соблюдать
115	В. Берестов «Лягушата», текст из энциклопедии «Лягушки».	1		общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися);
116	Сказки – несказки Д. Хармса «Храбрый ёж» и Н. Сладкова «Лисица и Ёж»	1		- развивать у обучающихся
117	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	1		познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
IX	Произведения о маме	3		https://resh.edu.ru/subject/32/
118	Стихотворение Е. Благиной «Мама спит, она устала...».	1	https://udoba.org/node/7190	
119	Стихотворение А. Барто «Разлука»	1		
120	Слушание и анализ стихотворения Э. Мошковской «Я маму мою обидел...»	1		
X	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		https://resh.edu.ru/subject/32/
121	Ю. П. Мориц «Сто фантазий»	1	https://udoba.org/node/7190	вовлечения обучающихся в
122	Ю. Тувим «Чудеса»	1		процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
123	И. М. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», «Я палочкой волшебной...»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/108669/?	- побуждать обучающихся
124	Б. В. Заходер «Моя вообразилка»	1		соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и

				сверстниками (обучающимися).
XI	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
ИТОГО		132		

2 класс

№ п/п	Тема	Коли честв о часов	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
I	Вводный курс по литературному чтению	1		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания,
	О нашей Родине	5		мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
2.	И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися).
3.	А. А. Прокофьева «Родина»	1		
4.	С. Т. Романовский «Русь»	1		
5.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)	1	https://udoba.org/node/7190	
6.	Обобщение по разделу «О нашей Родине»	1		
III	Фольклор (устное народное творчество)	15		- формировать способности преодолевать интеллектуальные трудности, решать принципиально новые задачи, проявлять уважение к интеллектуальному труду и его результатам;
7.	Устное народное творчество.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	
8.	Русские народные песни.	1		
9.	Русские народные потешки и прибаутки	1	https://deti123.ru/skazki/russkie-narodnye	
10.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1		
11.	Загадки пословицы, поговорки.	1		
12.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	https://deti123.ru/poslovicy	
13.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		

14.	Сказка «У страха глаза велики»	1	https://deti123.ru/audioskazki/audiorusskiye-narodnye	- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися).
15.	Сказка «Лиса и тетерев» Знакомство со сказкой.	1		
16.	Сказка «Лиса и журавль» Чтение по ролям.	1		
17.	Сказка «Каша из топора»	1		
18.	Сказка «Гуси-лебеди» Знакомство со сказкой.	1		
19.	Сказка «Гуси-лебеди» Чтение по ролям.	1		
20.	Викторина по сказкам.	1		
21.	Обобщение по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»	1		
IV	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		
22.	Люблю природу русскую. Осень.	1	https://resh.ed.u.ru/subject/32/	- формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешении конфликтных ситуаций;
23.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
24.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	https://deti123.ru/stihi/dlya-nachalnoy-shkoly	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность;
25.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1		
26.	«Осенние листья» - темы для поэтов	1		
27.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1		
28.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		
29.	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)»	1		
V	О детях и дружбе	12		
30.	Стихи о дружбе и обидах.	1	https://resh.ed.u.ru/subject/32/	- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - регулировать поведение обучающихся для обеспечения
31.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
32.	Ю Ермолаев «Два пирожных»	1		
33.	В. Осеева «Волшебное слово»	1		

34.	В. Осеева «Волшебное слово» Чтение по ролям.	1	https://udoba.org/node/7190 https://deti123.ru/rasskazi/po-ro-detey	безопасной образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
35.	В. Осеева «Хорошее»	1		
36.	В. Осеева «Почему?»	1		
37.	В. Осеева «Почему?» Чтение по ролям.	1		
38.	А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1		
39.	С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		
40.	Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы»	1		
41.	Обобщение по разделу «О детях и дружбе» Анализ читательской деятельности. Контроль техники чтения	1		
VI	Мир сказок	14		
42.	«Сказка о рыбаке и рыбке» Знакомство со сказкой. А. Пушкин	1	https://resh.ed.u.ru/subject/32/	- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; - побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися); - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
43.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
44.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение по ролям.	1	https://udoba.org/node/7190	
45.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	https://deti123.ru/skazki/pushkina	
46.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Анализ читательской деятельности. Контроль техники чтения	1	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/4267/star/287200/	
47.	Ш. Перро «Кот в сапогах» Обобщение.	1		
48.	Ш. Перро «Красная шапочка»	1		
49.	Г-Х Андерсен «Принцесса на горошине»	1	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/4252/star/187745/	
50.	Э Хогарт «Мафин и паук»	1		
51.	Э Хогарт «Мафин и паук» Обобщение.	1		
52.	Обобщение по разделу «Мир сказок»	1		
53.	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель - сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям»».	1		
54.	Защита проектов «Мой любимый писатель-сказочник»	2		
VII	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13		
55.	Люблю природу русскую. Зима.	1	https://resh.ed.u.ru/subject/32/ https://udoba.org/node/7190	
56.	Стихи о первом снеге.	1		
57.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		

58.	С. Есенин «Поёт зима -аукает...», «Берёза».	1	https://deti123.ru/stihi/dlya-nachalnoy-shkoly https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5036/start/183941/ https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/4255/start/299994/ https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5069/start/198994/	
59.	Сказка «Два мороза»	1		
60.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1		
61.	А. Барто «Дело было в январе...».	1		
62.	С. А. Иванов «Каким бывает снег»	1		
63.	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1		
64.	И. С. Соколов-Микитов «Узоры на снегу	1		
65.	М. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5069/start/198994/	
66.	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)»			
67.	Промежуточный контроль	1		
VIII	О братьях наших меньших	20		
68.	О братьях наших меньших.	1	https://resh.ed.u.ru/subject/32/	- формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешении конфликтных ситуаций;
69.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
70.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	https://udoba.org/node/7190	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность;
71.	Домашние животные.	1		
72.	М. Пришвин «Ребята и утята» Знакомство с рассказом.	1	https://deti123.ru/basni/dlya-nachalnoy-shkoly	- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
73.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
74.	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Знакомство с рассказом.	1	https://deti123.ru/rasskazi/po-detey	
75.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
76.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5033/start/299963/	
77.	В. Бианки «Музыкант»	1		
78.	В. Бианки «Сова»	1	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/4251/start/286664/	
79.	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1		
80.	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/4251/start/286664/	
81.	Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным	1		
82.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5034/start/286695/	
83.	Знакомство с художниками-иллюстраторами: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.	1		
84.	Проект «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»»	1		

85.	Проект «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»»	1		
86.	Защита проекта «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»»	2		
IX	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18		
87.	Люблю природу русскую. Весна.	1	https://resh.ed u.ru/subject/3 2/ https://udoba. org/node/7190 https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5070/star t/187430/	- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
88.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1		
89.	Стихи А. Плещеева о весне.	1		
90.	А. Блок «На лугу»	1		
91.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
92.	И. Бунин «Матери»	1		
93.	А. Плещеев «В бурю»	1		
94.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
95.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1		
96.	В. А. Жуковский «Жаворонок»	1		
97.	С. Я. Маршак «Весенняя песенка»	1		
98.	А. Л. Барто «Апрель»	1		
99.	А. П. Чехов «Весной»	1		
100	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна»	1		
101	Н. И. Сладков «Апрельские шутки»	1		
102	И. С. Соколов-Микитов «Весна»	1		
103	Составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.	1		
104	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)»	1		
X	О наших близких, о семье	15		
105	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	https://resh.ed u.ru/subject/3 2/ https://dети123 .ru/rasskazi/p ro-detey	- формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешении конфликтных ситуаций;
106	Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1		
107	В. А. Осеева «Сыновья»	1		
108	В. В. Орлов «Я и мы»	1		
109	Ю. А. Яковлев «Мама»	1		

110	Татарская народная сказка «Три дочери»	1		- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность; - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
111	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1		
112	Ю. И. Коринец «Март»	1		
113	М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.	1		
114	С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют»	1		
115	Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце»	1		
116	Обобщение по разделу «О наших близких, о семье»	1		
117	Проект «Сообщение о своих родных — участниках Великой Отечественной войны»	1		
118	Защита проекта «Сообщение о своих родных — участниках Великой Отечественной войны»	2		
XI	Зарубежная литература	13		
119	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	https://resh.ed.u.ru/subject/32/ https://udoba.org/node/7190 https://deti123.ru/skazki/zarubezhnyh-pisateley http://school-collection.edu.ru/catalog/res/17bf2381-0e0e-4b6f-ae75-0948b1ec5ee1/?interface=catalog	
120	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		
121	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1		
122	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1		
123	Э. Распэ «Необыкновенный олень»	1		
124	Э. Распэ «Необыкновенный олень»	1		
125	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1		
126	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1		
127	Х.-К. Андерсен «Огниво»	2		
128	Ролевая игра «Экскурсовод по выставке книг писателей-сказочников»	1		
129	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
130	Итоговый контроль	1		
XII	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		

131	Анализ контрольной работы. Экскурсия в библиотеку	1	https://resh.edu.ru/subject/32/
132	Знакомство с элементами книг	1	
ИТОГО		136	

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
I	О Родине и её истории	6		- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
1.	Рукописные книги Древней Руси	1	https://resh.edu.ru/subject/1esson/5156/start/44018/ https://resh.edu.ru/subject/1esson/4362/start/283554/	- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися).
2.	Первопечатник Иван Фёдоров	1		
3.	К. Д. Ушинский «Наше отечество»	1		
4.	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1		
5.	С. А. Васильев «Россия» (в сокращении)	1		
6.	З. Н. Александрова «Родина»	1		
II	Фольклор (устное народное творчество)	18		- формировать способности преодолевать интеллектуальные трудности, решать принципиально новые задачи, проявлять уважение к интеллектуальному труду и его результатам;
7.	Устное народное творчество	1	https://resh.edu.ru/subject/1esson/4239/start/286196/ https://resh.edu.ru/subject/32/ https://resh.edu.ru/subject/1esson/4995/start/161058/ https://resh.edu.ru/subject/1esson/4370/start/187871/ https://resh.edu.ru/subject/1esson/5998/start/91720/	- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы
8.	Русские народные песни	1		
9.	Входной контроль	1		
10.	Анализ входного контроля	1		
11.	Докучные сказки. Проект: «Сочиняем докучные сказки»	1		
12.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1		
13.	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка	1		

14.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/	поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися).
15.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/	
16.	Сказка «Лиса и тетерев»	1		
17.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2		
18.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1		
19.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1		
20.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1		
21.	Проект «Сообщение о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей»	1		
22.	Защита проекта «Сообщение о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей»	1		
III	Творчество А. С. Пушкина	9		
23.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	1	https://udoba.org/node/7190	<ul style="list-style-type: none"> - формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешении конфликтных ситуаций; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность; - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. - общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
24.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета	1	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2740f00e-25f2-bf47-d40f-9116f0fb7614/Rimskii-Korsakov.Opera_Skazka_o_care_Saltane.17.Okonchanie.mp3	
25.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
26.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
27.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
30.	Проект «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».	1		
31.	Защита проекта «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».	1		

				<ul style="list-style-type: none"> - регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
IV	Творчество И. А. Крылова	4		<ul style="list-style-type: none"> - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
32.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о творчестве И. А. Крылове	1	https://udoba.org/node/7190	
33.	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/	
34.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/	
35.	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1		
V	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		<ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися); - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
36.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/	
37.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	https://udoba.org/node/7190	
38.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/	
39.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/	
40.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
41.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
42.	И. З. Суриков «Детство»	1		
43.	И. З. Суриков «Зима»	1		
VI	Творчество Л. Н. Толстого	10		<ul style="list-style-type: none"> - формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешении
44.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/	
45.	Л.Н. Толстой «Акула»	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/	
46.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		

47.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		<p>конфликтных ситуаций;</p> <p>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность;</p> <p>- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</p>
48.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	1		
49.	Проект «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».	1		
50.	Защита проекта «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».	1		
51.	Проверочная работа по разделу «Творчество Л. Н. Толстого»	1		
52.	Анализ проверочной работы	1		
VII	Литературная сказка	9		
53.	Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка «Алёнушкины сказки»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/	
54.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/	
55.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2		
56.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2		
57.	Проект «Составление аннотации понравившейся литературной сказки»	2		
58.	Защита проекта «Составление аннотации понравившейся литературной сказки»	1		
VIII	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	12		
59.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/	
60.	И.А. Бунин «Полевые цветы»	1		
61.	С.А. Есенин «Черёмуха»	1		
62.	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1		
63.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		
64.	А. П. Чехова «Степь»	3		
65.	Проект «Моё любимое произведение о природе».	1		
66.	Защита проекта «Моё любимое произведение о природе».	1		
67.	Промежуточный контроль	1		
68.	Анализ контрольной работы	1		

IX	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
69.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/	
70.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/	
71.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/	
72.	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/	
73.	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/	
74.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/	
75.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/	
76.	В. Астафьев «Капалуха»	2		
77.	В. Драгунский «Он живой и светится»	2		
X	Произведения о детях	18		- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; - побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися)
78.	А. П. Чехов «Ванька»	2	https://ilibrary.ru/text/983/p_1/index.html	
79.	Л. Пантелеев «Честное слово»	2	https://nukadeti.ru/skazki/chestnoe-slovo	
80.	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»	2	https://pedkopilka.ru/shkolnye-prazdniki/den-pobedy/raskazy-o-velikoi-otechestvenoi-voine-1941-1945/kasil-aleksei-andrevich.html	
81.	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			
82.	А. П. Гайдар «Горячий камень»	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/	
83.	А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	3	https://nukadeti.ru/skazki/nosov-ogurcy	
84.	Н. Н. Носов «Огурцы»	2		
85.	Проект «Составление аннотации книги по теме «Дети войны»»	2		
86.	Защита проекта «Составление аннотации книги по теме «Дети войны»»	2		
XI	Юмористические произведения	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/	
87.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/	
88.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/	
89.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/	
90.	Н.Н. Носов «Телефон»	1		
91.	Проект «Творчество Н. Н. Носова»	2		
92.	Защита проекта «Творчество Н. Н. Носова»	2		

ХII	Зарубежная литература	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/ https://akniga.org/london-dzhek-buryy-volk	- формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешении конфликтных ситуаций; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность; - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
93.	«Храбрый Персей»	2		
94.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3		
95.	Прослушивание произведения Дж. Лондона «Бурый волк»	2		
96.	Р. Киплинга «Маугли»	2		
97.	Прослушивание произведения Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	2		
ХIII	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		
98.	Экскурсия в школьную библиотеку	1		
99.	Коллективный творческий проект на тему: «Русские писатели и их произведения» или «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» (по выбору).	3		
100	Защита коллективного творческого проекта	1		
101	Итоговый контроль	1		
102	Анализ контрольной работы	1		
ИТОГО		136		

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
I	О Родине, героические страницы истории	12	https://sv-scena.ru/Buki/Vasiliyi-Tyerkin-Stikhotvoryeni-ya-Poemy.170.html https://ped-kopilka.ru/shk	- формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешении конфликтных ситуаций;
1.	Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»	1		
2.	А. Т. Твардовский «О родине большой и малой»	1		
3.	А. Т. Твардовский «О родине большой и малой»	1		
4.	С. Т. Романовский «Ледовое побоище»,	1		
5.	С. Т. Романовский «Ледовое побоище»,			

6.	Слушание произведения Р. И. Рождественского «Если б камни могли говорить...»	1	olnikam/raskaz-pro-aleksandra-nevskogo-4-klas.html	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
7.	Слушание произведения Р. И. Рождественского «Если б камни могли говорить...»	1		
8.	Коллективный проект «Нам не нужна война»	1		
9.	Коллективный проект «Нам не нужна война»			
10.	Защита проекта «Нам не нужна война»	1		
11.	Входной контроль	1		
12.	Анализ контрольной работы	1		
II	Фольклор (устное народное творчество)	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/	- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; - побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися)
13.	Былина – жанр устного народного творчества.«Ильины три поездочки»	1		
14.	«Три поездки Ильи Муромца»	1		
15.	«Три поездки Ильи Муромца»	1		
16.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
17.	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1		
18.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
19.	«Житие Сергия Радонежского».	1		
20.	Проект «Календарь исторических событий»	1		
21.	Проект «Календарь исторических событий	1		
22.	Проект «Календарь исторических событий	1		
23.	Защита проекта «Календарь исторических событий»	1		
III	Творчество А. С. Пушкина	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/	- регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
24.	Жизнь и творчество А. С. Пушкина. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		
25.	Жизнь и творчество А. С. Пушкина. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		
26.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
27.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
28.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
29.	Анализ произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1		

30.	Анализ произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	on/4486/start/191769/	
31.	Сравнение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» со сходным по сюжету произведением В. А. Жуковский «Спящая царевна».	1		
32.	Сравнение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» со сходным по сюжету произведением В. А. Жуковский «Спящая царевна».	1		
33.	Сравнение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» со сходным по сюжету произведением В. А. Жуковский «Спящая царевна».	1		
34.	Проект «Краткий отзыв о самостоятельно прочитанном произведении А. С. Пушкина»	1		
35.	Защита проекта «Краткий отзыв о самостоятельно прочитанном произведении А. С. Пушкина»	1		
IV	Творчество И. А. Крылова	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность; - побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися)
36.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		
37.	И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей»	1		
38.	И. А. Крылов «Квартет»	1		
39.	Коллективный творческий проект «Инсценирование басни»	1		
V	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/	
40.	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	1		
41.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
42.	Анализ произведения М. Ю. Лермонтова «Утес»	1		
43.	Анализ произведения М. Ю. Лермонтов «Осень»	1		
VI	Литературная сказка	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/	- формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешении конфликтных ситуаций;
44.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1		
45.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1		
46.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1		
47.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
48.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		

49.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	on/6029/start/184559/	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
50.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/	
51.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/	
52.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
53.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
56.	Сочинение-рассуждения «Моя любимая литературная сказка»	1		
57.	Сочинение-рассуждения «Моя любимая литературная сказка»	1		
VII	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/	- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
58.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7054/start/246034/	
59.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/	
60.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/	
61.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
62.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
63.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
64.	И.А. Бунин «Листопад».	1		
VIII	Творчество Л. Н. Толстого	6	https://udoba.org/node/7190	
65.	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	
66.	Л.Н. Толстой «Детство»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/	
67.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1		
68.	Проект «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»	1		
69.	Проект «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»	1		
70.	Защита проекта «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»	1		
71.	Проверочная работа по разделу «Творчество Л. Н. Толстого»	1		
IX	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/	- развивать у обучающихся познавательную активность,
72.	Анализ проверочной работы. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1		

73.	А. А. Блок «Рождество»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/	самостоятельность, инициативность; - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
74.	М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1		
75.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
76.	Сочинение - описания на тему «Картины родной природы в изображении художников».	1		
77.	Сочинение - описания на тему «Картины родной природы в изображении художников».	1		
X	Произведения о животных и родной природе	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/	- регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность
78.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
79.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
80.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
81.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
82.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
83.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
84.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1		
85.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1		
86.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
87.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
88.	Проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1		
89.	Анализ проверочных работ. Проект «Почему надо беречь природу?»	1		
90.	Анализ проверочных работ. Проект «Почему надо беречь природу?»	1		
91.	Защита проекта «Почему надо беречь природу?»	1		
XI	Произведения о детях	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/	- формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций;
92.	Промежуточный контроль	1		
93.	Анализ контрольной работы. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
94.	Анализ контрольной работы. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
95.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
96.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		

97.	Анализ произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	on/6044/start/306279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
98.	М.М. Зощенко «Елка».	1		
99.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1		
100	Сочинение – рассуждение «Моя любимая книга о детях»	1		
101	Сочинение – рассуждение «Моя любимая книга о детях»	1		
102	Проверочная работа по разделу «Произведения о детях»	1		
103	Анализ проверочной работы. Викторина по разделу	1		
XII	Пьеса	5	http://s-marshak.ru/works/plays/12/12-01.htm	
104	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1		
105	Проект «Спектакль эпизода пьесы С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
106	Проект «Спектакль эпизода пьесы С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
107	Проект «Спектакль эпизода пьесы С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
108	Защита проекта «Спектакль эпизода пьесы С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
XIII	Страна Фантазия	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/	- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
109	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
110	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
111	Анализ произведения Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»	1		
112	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
113	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
114	Анализ произведения Киры Булычёва «Путешествие Алисы»	1		
115	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	1		
XIV	Зарубежная литература	15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/	- формировать культуру диалога через организацию устных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения
116	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
117	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
118	Анализ произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1		
119	Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена. «Русалочка»	1		

120	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/start/194813/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/start/194844/	конфликтных ситуаций; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность; - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	
121	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1			
122	Анализ произведения Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1			
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
124	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
127	Анализ произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1			
128	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1			
129	С. Лагерлёф «В Назарете»	1			
130	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1			
XV	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/
131	Экскурсия в школьную библиотеку	1			
132	Экскурсия в сельскую библиотеку	1			
133	Экскурсия в сельскую библиотеку	1			
134	Очерк С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель»	1			
135	Очерк В. П. Бороздина «Первый в космосе»	1			
136	Итоговый контроль	1			
137	Анализ контрольной работы.	1			
ИТОГО		136			